

アーカイブ Data Report

NO. 208

(2023年3月1日)

〒500-8813 岐阜県岐阜市明德町10番地 杉山ビル5F
E-mail: shikaku@npo-nak.com URL: https://npo-nak.com

NPO 日本アーカイブ協会・岐阜女子大学*・沖縄女子短期大学・遠隔教育振興会
(*岐阜女子大学デジタルアーカイブ専攻・研究所、沖縄サテライト校)

鵜匠のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブ ～長良川鵜飼にかかわる想いを伝える～

玉井 ひなた・谷 里佐 (岐阜女子大学)

1. 文化遺産と人の想いを伝えるデジタルアーカイブ

長良川鵜飼は、正倉院文書に7世紀頃に鵜飼を生業とする人物の記述がみられ、1300年以上の歴史をもつとされる。平成27年には、「長良川の鵜飼漁の技術」が漁撈の技術としては日本初となる国の重要無形民俗文化財に指定され、その他、長良川鵜飼用具は国の重要有形民俗文化財(昭和30年指定)、長良川中流域における岐阜の文化的景観は国の重要文化的景観(平成26年指定)など、多数の指定、保護を受けている文化遺産である。

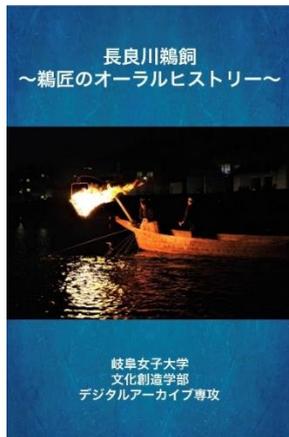
しかし、この貴重な文化遺産である長良川鵜飼や鵜匠についてのデジタルアーカイブを調べたところ、長良川鵜飼についての解説動画の公開や、その歴史、鵜飼用具の説明冊子、パンフレットなどの提供が主であり、鵜飼の担い手である鵜匠の話(想い)、さらに、鵜匠の話とその関連資料という形でまとめられたものはみられなかった。

そこで、歴史的な証言をはじめ、人の想いの記録である「オーラルヒストリー(Oral History)」に着目し、鵜匠のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブとして、長良川鵜飼にかかわり、鵜飼という文化を継承してきた鵜匠の話(想い)とその話の内容に関連する資料を組み合わせ、電子書籍としてまとめた。

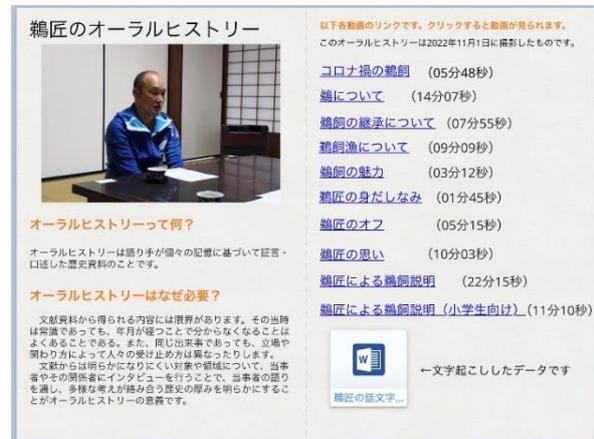
2. 鵜匠のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブの構成

鵜匠のオーラルヒストリーの記録にあたり、杉山秀二鵜匠に、鵜飼の魅力や継承についての想いや、コロナ禍での鵜飼について、鵜飼漁について、などの話のほか、鵜飼や鵜の説明、鵜匠の装束についての説明等の実演を記録した。また、長良川鵜飼の動画や、静止画なども話の関連資料として記録し、それらを電子書籍としてまとめた。電子書籍は、鵜匠のオーラルヒストリーを

軸に、長良川鵜飼の歴史、年表、鵜飼の流れ、鵜匠の一日と一年、鵜についてなどの関連資料により構成した。



電子書籍表紙



鵜匠のオーラルヒストリーページ



鵜匠の装束についての話 (実演)



鵜飼用具・鳥屋籠 (鵜はこの中で眠る)

鵜匠のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブからは、鵜匠の話とその関連資料を見て、知り、学ぶことが出来る。さらに、鵜飼の担い手である鵜匠の話(思い)から、鵜飼の伝統文化としての継承や、観光資源としての利活用への適用も考えられる。

大切に守り伝えたい伝統文化、文化遺産の「今」を記録し、関係者の想いとともにも伝えることは、大変重要なことであり、意義あることと考えるが、そのために、さまざまな情報資源をどのように記録し、構成すべきかは、常に考えなければならない課題である。

・謝辞

鵜匠のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブに取り組むにあたり、杉山秀二鵜匠はじめ関係者のみなさまに多大なるご支援をいただきました。ありがとうございました。

(本稿は、玉井ひなた学士論文(令和4年度受理)「鵜匠のオーラルヒストリー～長良川鵜飼デジタルアーカイブの提案～」から、鵜匠のオーラルヒストリーデジタルアーカイブについてまとめたものである)