

アーカイブ Data Report NO. 138

(2021年10月14日)

〒500-8813 岐阜県岐阜市明徳町10番地 杉山ビル5F

E-mail: shikaku@npo-nak.com URL: https://npo-nak.com

NPO 日本アーカイブ協会・岐阜女子大学*・沖縄女子短期大学・学習システム研究会

(* 岐阜女子大学デジタルアーカイブ専攻・研究所、沖縄サテライト校)

地域文化資料、過去の教育実践の原記録・資料の デジタルアーカイブ開発(2000年～2010年)

～(多様な)撮影方法、メタデータ、選定評価項目～

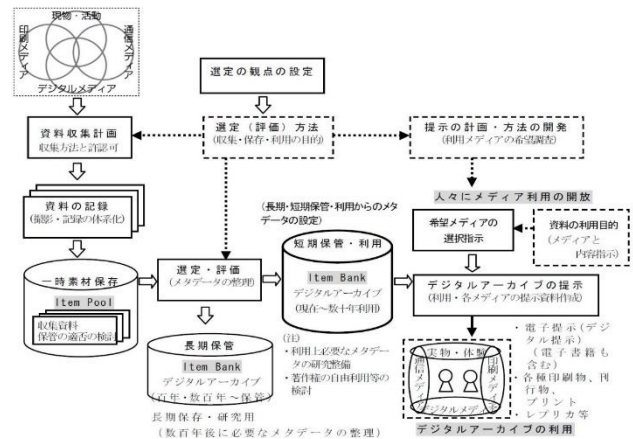
後藤忠彦、林知代、加治工尚子、三宅茜巳、久世均(岐阜女子大学)

佐藤正明(日本アーカイブ協会)

1. 岐阜女子大学のデジタルアーカイブの基本構成の開発(2000年～2010年)

岐阜女子大学でデジタルアーカイブの収集、保管、流通が始まったのは、2000年からであり、主として、岐阜で実践して、また、地域文化資料や過去の教育実践研究資料のデジタル化、これらに対するメタデータの再検討が進みだした。

これらの実践を通じて、デジタルアーカイブの撮影、記録方法の開発、さらにこれまでの著作権、プライバシー等の権利問題から、撮影、記録、保管、流通、活用には、各資料を選定するための評価項目の必要性が出てきて、検討が始まり、次のように開発システムを構成した。



2010年までのデジタルアーカイブの基本構成

2. 地域文化活動、資料の収集、記録、保管の展開(2000年～2010年)

岐阜女子大学では、北海道から沖縄までの各地の地域文化資料や資料の収集、保管を進め、デジタルアーカイブの収集、デジタル記録、選定、保管の方法の開発、そこでの問題点を見出し、今後のデジタル化の方向性、課題を検討した。たとえば、

- ①木田宏教育資料オーラルヒストリーや地方の方々のオーラルヒストリーのデジタルアーカイブ化
- ②各地域の特色のある文化活動・文化財の撮影、記録(北海道から沖縄まで)
- ③地域間で関連のある文化活動、文化財等の収集、デジタル化(エイサー(沖縄県)とじゃんがら念仏おどり(福島県)、毛越寺(岩手県)と白山神社(岐阜県)の延年の舞、宇佐神宮(大分県)と手向山八幡宮(奈良県)等)
- ④各種の特色のある博物館、施設、文化活動(祭りも含め)、自然、地域等の収集、記録の試行
- ⑤河川等の全域の撮影、記録、デジタル化(長良川の水源地から河口までの全域のデジタルアーカイブ化)

など、数万件の映像、文書、音声などの資料の収集、撮影、記録、選定(権利も含め)、保管の方法の試行、検討を行った。



木田宏オーラルヒストリー



琉球舞踊 かぎやで風
(富名腰義春独演会)



じゃんがら念仏踊り



宜野湾市青年エイサー祭り



古川祭
(岐阜県飛騨市古川町)



博物館展示の
デジタルアーカイブ



源流の流れ



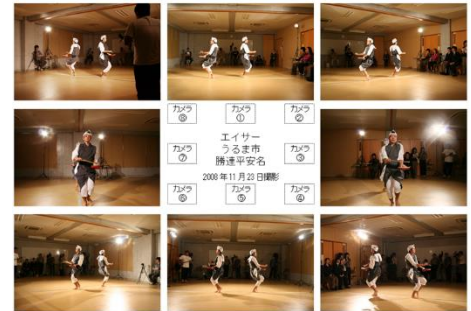
輪中の農業

3. デジタルアーカイブの撮影・記録の方法の開発（教材化）

デジタルアーカイブ用の撮影・記録は、一般的な一方向からの撮影や、踊り、動作、状況などを伝承するため多視点からの撮影、全方向の撮影、高所からの撮影などいろいろな工夫がされてきた。

- ①多視点からの撮影は、踊りなどの各種の領域で使用された。
- ②全方向の撮影は、自然、観光などの記録に使用された。
- ③高所からの撮影は、初期はヘリコプターを用いていたが、ドローンを用いるようになった。
- ④立体スキャナを用いてデジタルアーカイブが作成されるようになった。

8方向撮影 - エイサー



4. 過去の実践・資料のデジタルアーカイブ化

岐阜には、1967年～1980年頃の教育実践研究資料が多く保存されていて、これをデジタル化し、メタデータを付け、保管する作業が2005年頃から始まった。これらの資料は、学習指導計画、テキスト、学習プリント等の資料、学習者の反応データの分析集（科研の報告含め）、資料、論文、研究報告、実践報告等多様な資料の保管がされており、デジタル化に数年の期間が必要であった。2010年から沖縄で、これらのデジタルアーカイブの過去の資料（デジタルコンテンツ）が使われた。

5. 選定評価の検討（収集記録、保管・流通、活用での選定のための評価項目：注意点）

収集・記録・保管・流通の活用のプロセスの中で、これまで、著作権、プライバシー、慣習等が重視されてきたが、実践を通じて、これらの各種の資料（収集から活用まで）の選定がなされる。この選定のための評価項目の検討が文化的観点から始まり、次のような観点での評価が必要となった。

- 1. 保管・流通の適否
- 2. 資料保持者の慣習、権利（著作権、個人情報保護、プライバシー権、所有権等）、利益
- 3. 社会的背景（地域の人々等の心情的な背景）
- 4. 文化的内容の適否
- 5. 利用者の状況（教育的な配慮も含む）
- 6. 利用環境（提示利用の状況）
- 7. 保管の安全上の課題（国内外の政治社会的背景・状況）